



ШКОЛЯР

№2
Декабрь
2003 года

28 ноября прошел наш школьный праздник!

Дорогие ребята!

Прошел наш школьный праздник, на котором вы показали себя с лучшей стороны. Все классы были готовы, активно участвовали во всех предложенных делах, создали в школе праздничное настроение и не огорчили нас, ваших учителей. Но особенно хочется отметить организаторов. Под руководством Игоря Вадимовича 11 «Г» доказали, что старшеклассникам под силу быть ведущими конкурсных программ. Большие мероприятия прошли в актовом зале для 5-6 и 7-8 классов, подготовленные и проведенные одиннадцатиклассниками-гимназистами.

Трудно работать с непоседливыми 5 и 6 классами. Но когда они собрались все вместе в актовом зале, Соня Бензина и Оксана Погодина легко сумели организовать всех ребят и вовлечь их в соревнования. А уж как феерично вела свою программу Ксюша Кузнецова!! Зал гремел от аплодисментов, улыбки были на всех лицах!

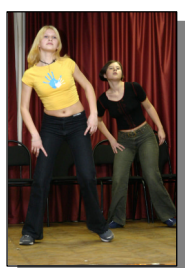
За кулисами в поте лица трудился только что вышедший после болезни Дмитриков Сергей. Он отвечал за музыкальное оформление, и музыка гремела и затихала именно тогда, когда это было необходимо. Зал был оформлен Митерева Дашей, Кузнецовой Ксеньей и Бензинной Соней.

А что творилось во время показа мод, причесок и макияжа 9-11 классов! Здесь очень трудно кого-то отметить! Как же тяжело было жюри! Все молодцы, все проявили себя фантазерами, творцами!

Среди выступлений больше всех учителям запомнился восточный танец Юли Елдашевой. Это был блеск!

СПАСИБО ВСЕМ!!!

Ваши учителя



ОТЗЫВЫ УЧАЩИХСЯ 10 «В» КЛАССА

СТЕШИНСКАЯ Александра ... Хотелось бы в день рождения школы встречаться с выпускниками, говорить с ними о школе, о нашем будущем и об их прошлом. Это ведь очень интересно! А выпускники приходят в субботу пообщаться друг с другом. Жаль...

☆☆☆

САЛПАГАРОВ Исмаил ... Понравилось то, что ученики не комплексовали и хорошо держались на сцене, импровизируя на ходу.

☆☆☆

Учащийся 10 «В» ... Нельзя все награды, благодарности, грамоты, глории выдавать в одно время, так как никто уже не реагировал, просто надоело.

☆☆☆

ШАШИНА Надя ... Конечно мне запомнилось, как на мне рисовали боди-арт. Ярунин С. рисовал полтора часа, а на Вове Лихачеве нарисовали за пять минут! Мне очень понравился конкурс костюмов. Они были оригинальные!

Огорчило то, что наши мальчики проиграли в футбол со счетом 8:2. Обидно было, что девчонки не смогли придумать оригинальную прическу.

Очень смешно танцевал Сережа Любецкий с Юлей Елдашевой.

☆☆☆

ЛИННИК Катя ... «День высокой моды». 11 «Г» удивил! Ожидали что-то скучное и статичное. А оказалось все наоборот! Все классы подошли творчески, в особенности 10«А», сборная 9 классов. Но жюри, я считаю, оценивало как-то странно. А может, с пристрастием.

☆☆☆

ВЯТЧЕНИНА Юлия ... Скучно не было!

ВПЕЧАТЛЕНИЯ СЕМИКЛАССНИКА

Пятница, 28 ноября. У школы – день рождения! Уроков нет! Одни мероприятия!

Вначале наш класс пошел на спортивные соревнования. Мы играли в футбол и пионербол. А потом в актовом зале проходила игра под названием «Морской бой»... На поле были спрятаны корабли, мины(минус балл), вопросы (один балл за верный ответ), задания (самые веселые моменты) и «солнышки» (дополнительный балл). Жаль, что не всем удалось поучаствовать, некоторые ни разу не поднялись на сцену, так как те девушки, которые выбирали ребят для конкурсов, приглашали в основном одних и тех же. Но в целом было весело, оживленно и смешно!

Дальше началось самое приятное – вручение грамот! Но, конечно, не все их получили, и кое-кому было не очень приятно. Ну что же, будем стараться в следующем году!

КОРОЛЕВ Виталий 7^Б класс.

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

Возвращаясь к теме введения школьной формы

В пилотном номере была опубликована статья «Офисная форма: за и против», где говорилось, что как плохо, что учеников хотят снова заставить носить школьную форму. Говоря о себе, могу сказать, что являюсь сторонником введения школьной формы, но формы, отвечающей современным условиям.

В школу ходят учиться и ни что не должно отвлекать от учебы, тем более – одежда. Да, и внешний вид учащихся, да еще и в своей неповторимой форме, присущий именно данному учебному заведению, поверьте, вызывает только уважение к ученикам и к учебному заведению, в котором они учатся.

Мы все время смотрим на Запад с вопросом: «А как у них...?». Вот выдержка одной из статей, найденных в Интернете. Только факты.....

ДАВЫДОВ К.Р. учитель информатики

ЖИЗНЬ ЗАСТАВЛЯЕТ

Школьная форма постепенно завоевывает популярность в американских общественных школах. Как утверждают сторонники введения униформы, она приучает детей к дисциплине, заставляет их почувствовать себя членами коллектива, стирает различия между учащимися из семей с разными доходами. А после волны насилия, буквально захлестнувшей американские школы, многие считают одинаковую форму одежды надежным средством безопасности: с ее помощью можно сразу определить посторонних. Следуя примеру частных учебных заведений, по данным Национальной ассоциации директоров начальных школ, уже 3% общественных школ США проводят у себя политику обязательного ношения школьной формы. Пусть их число пока еще невелико, но дело в том, что две трети этих школ перешли к единой для учащихся одежде в последние два года. В большинстве случаев покупка школьной формы обходится намного дешевле, чем приобретение традиционной одежды, в которой ходят на занятия американские учащиеся.

Поездка в Сергиев Посад

Мне очень понравилась экскурсия в город Сергиев Посад.

Я узнала много интересного и важного.

Особенно мне запомнилась история о роднике. Однажды Сергей Радонежский и его ученики поздно вечером разговаривали друг с другом. И ученики спросили Сергия: «Как же мы будем дальше помогать тебе, если у нас больше нет сил, без воды мы не можем жить». На что Сергей ответил: «Завтра, когда вы встанете, то за границами города будет родник, откуда мы все и будем брать воду». Ученики не поверили своему учителю. Но Сергей сдержал свое обещание. Поздно ночью он пошел за ограду города и увидел лужу. Он сел, помолился, и на следующее утро забил родник. Ученики, когда встали, все еще не верили словам учителя, но когда вышли за ограду, то увидели чистый большой родник.

Еще нам рассказывали о строениях Сергиева Посада. Мы узнали о трапезной. Она богато украшена, потому что в этой трапезной ели иногда и сами цари, которые приезжали в город. Там же была потайная комната, но в нее могли входить только священнослужители. В этой комнате находились различные книги с молитвами, иконостас и закрытая, квадратной формы исповедальня, в которой священнослужители молились Богу.

Мы узнали о том, в какой одежде ходили монахи, какие у них были драгоценности и о том, что на некоторых иконах изображается вся жизнь какого-нибудь святого. Иконы были не только написанные красками, но и вышитые. Их вышивали монахини, специально обученные этому мастерству.

Затем мы поставили свечи и сходили к мощам Сергия Радонежского, которые тоже находятся в Лавре. Но на этом наша экскурсия не закончилась. Мы решили набрать святой воды из родника Сергия Радонежского. Мы увидели, что вода очень чистая.

ЛУКЪЯНЕНКО Дарья, 7^Б класс

МУЗЕЙ-КВАРТИРА К.С.СТАНИСЛАВСКОГО. НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ.

Вы знаете, кто такой Станиславский? Наверное, слышали: «Играть по системе Станиславского»? Помните, что в Москве есть театр его имени? И, может быть, самые сведущие скажут, что Станиславский – один из отцов-основателей всемирноизвестного МХАТа, ставивший пьесы Чехова, Горького и Булгакова.

11 «Г», побывав в музее-квартире К.С.Станиславского, узнали о нем побольше.

Самое главное, что будучи родом из богатейшей дворянской семьи Алексеевых, этот человек всю свою жизнь и все свои доходы положил на главное дело своей жизни – Театр.

Было очень интересно слушать рассказ заведующей музеем про нелегкую жизнь первого режиссера в мире (до Станиславского профессии режиссера просто не существовало).

Самым трудным периодом были 20-е годы. Станиславский был арестован и три кошмарных дня своей жизни провел на Лубянке. Спасаясь, он был вынужден принять приглашение и около двух лет работать в Голливуде. Оказывается, все звезды американского кино учились и учатся по той самой системе Станиславского. Благодарные американцы поставили мировому режиссеру памятник в Голливуде. А вот у нас в России нет памятника этому величайшему человеку.

Дом, в котором мы побывали, поразил нас так же, как когда-то поразил Константина Сергеевича Станиславского, когда советское правительство предложило ему самому выбрать квартиру в одном из особняков Москвы, где есть зал со сценой. Когда мы вошли в дом, у нас появилось ощущение, что мы попали в те далекие времена. Воздух пронизан прошедшим веком! В 1803 году крепостные мастера расписали потолки в доме, и с тех пор они не реставрировались и выглядят очень изящно и роскошно! Зал; где есть сцена; обладает великолепной акустикой, секрет которой разгадали совсем недавно. Оказывается, внутри потолка находятся пустые стеклянные бутылки.

Самая изумительная комната этого дома – рыцарский кабинет. Потолок расписан в греческом стиле, мебель была сделана по заказу самого хозяина комнаты. Здесь находилась коллекция рыцарского оружия, которое Станиславский использовал в театральных постановках. В центре комнаты огромный стол. За ним когда-то сидели режиссер и актеры, проходили первые репетиции, шла работа с текстом.

К.С.Станиславский был строгим, но справедливым режиссером, и все актеры труппы обожали его.

Ученики нашего класса остались довольны такой экскурсией, девочки написали восхищенный отзыв в специальной книге музея.

МАГОМЕДОВА Алла, 11^Г класс



**Поздравляем весь коллектив нашей
родной 45^{ой} школы с наступающим
Новым 2004^{ым} годом!**



**Следующий выпуск выйдет
после зимних каникул.
Выпуск готовили:
ГОЛИКОВА Е.С.,
ДАВЫДОВ К.Р.
Присоединяйтесь....!**