

ШКОЛЯР

Стенгазета ГБОУ СОШ №45
г. Москва, ЦАО, Хамовники

Выходит с ноября 2003 года

Ноябрь 2012 года

№2(66)

Сорок пятая, С Днём Рождения!

Они из сорок пятой...

Стоит в конце улицы Усачева школа № 45. В коридоре первого этажа установлена мемориальная доска. На сером мраморе золотыми буквами выбиты имена воспитанников школы, погибших на фронтах Великой Отечественной войны и слова: «Живые павшим обязаны вечно! Имя ваше бессмертно, память о Вас переживет века».

Цель моей работы - рассказать о тех мальчишках, что ушли в войну и не вернулись, о тех военных дорогах, о тех боях, в которых они погибли.

Жила недалеко от школы большая дружная семья Абрамовых. Дети, три брата и сестра, учились в нашей школе. Старший Александр окончил десять классов в 38 году.

Был призван в действующую армию. Участвовал в Финской войне. Отечественную войну встретил в звании младшего лейтенанта. Александр защищал Ленинград, освобождал Польшу. Письма с фронта шли бодрые – ни слова о трудностях. Из письма от 10 февраля 45 года: «Участвовал в боях за город

Эльбинг. Прошел всю Польшу и большую часть Пруссии... почти до Балтийского моря». Что же это были за бои?

Январь 1945 года. Освобождение Варшавы. Трудные бои на территории Восточной Пруссии. Здесь были непрерывные линии обороны противника, базировались войска группы «Центр». Город Эльбинг был воротами для выхода советских войск на запад. Бои за город шли 7 дней. Наша армия получила выход к Балтийскому морю. Завершилась одна из крупнейших наступательных операций Великой Отечественной войны. Вот эти бои имел в виду Александр в нескольких строках своего письма.

Не суждено было Саше вернуться домой. Он погиб 13 марта в бою у населенного пункта Гросс-Гольмкан (Галембово) в Данцигском коридоре.

Незадолго до гибели старший лейтенант Абрамов Александр Иванович был представлен к ордену «Красного Знамени».

Виктор Абрамов окончил 7 классов нашей школы, учился в фабрично-заводском училище, а тут война. На фронт ушли отец и братья. И Вите бы туда, но не берут, лет мало. Виктор идет работать на завод. Но вот наконец-то желанная повестка. 10 ноября 43 года он призван в ряды Красной Армии в школу сержантов. Часть, в которой служил Виктор, участвовала в военной операции под названием «Багратион». Началась она 23 июня 44 года. Вражеская группа армии «Центр» за 11-12 дней потерпела катастрофическое поражение – были

разгромлены ее главные силы.

А потом была Каунасская операция, цель которой был разгром группировки противника на левом берегу Немана, освобождение города Каунаса.

В этих боях, в результате которых войска 3 Белорусского фронта достигли границ Восточной Пруссии и создали условия для разгрома противника, в августе 44 года пал смертью храбрых 18-летний ефрейтор Абрамов Виктор Иванович. Похоронен с воинскими почестями на братском кладбище в поселке Випрей в Прибалтике.

Владимир Кано родился 10 февраля 1922 года. В канун войны закончил 9 классов.

Ушел в армию добровольцем. Окончил школу лейтенантов. Командовал взводом в лыжном батальоне, затем ротой. Зимой 43г. Владимир принимал участие в боях за освобождение Харькова.

Этой операции предшествовала операция под кодовым названием «Кольцо», цель которой: разгромить вторую немецкую армию и третий венгерский корпус, создать условия для наступления на Курск и Харьков. Операция эта была произведена героически, закончилась 2 февраля. К 13 февраля части Красной Армии прорвали линию немецкой обороны, вышли к северным границам города. 15 и 16 февраля шли уличные бои. 16 февраля к полудню Харьков был освобожден.

У деревни Новый Мерчик сегодня находится большое братское кладбище. Среди воинов, павших смертью храбрых в тех жестоких боях покоится и Володя Кано. Вечная им Слава!

Владимир Свирченко окончил нашу школу в 1938г. и поступил в Горный институт. Война застала его в городе Миассе, где он проходил производственную практику.

14 октября он был направлен на фронт. Сначала Володю оставляют при штабе (он отлично владел немецким языком), но потом по настойчивой просьбе его отправляют на фронт разведчиком.

В конце сентября 42 года Владимир с тремя товарищами отправляется по заданию командования в тыл к врагу. По пути они наткнулись на немецкую засаду.

Когда поняли, что выбраться им не удастся, решили подороже отдать свои жизни и, укрывшись в одной из воронок, отстреливались до последнего патрона. Там и нашли их тела наши солдаты, выбившие немцев из района озера Селигер...

Погиб в бою под Сталинградом и брат Володи, выпускник школы 1941 года—Коммунар. Хранится у нас солдатский треугольник с обратным адресом Саратовского танкового училища, где Коммунар учился водить машины. По окончании училища он, младший лейтенант, стал



участником Сталинградской битвы – решающего сражения всей Второй Мировой войны.

Коммунар прибыл на фронт в ноябре 42г. – ко второму периоду битвы – наступательному. В каком соединении воевал младший лейтенант Свирченко, мы не знаем. Знаем мы лишь, что Коммунар Свирченко пал смертью храбрых в боях за освобождение Сталинграда в январе 1943 года.

Под Сталинградом сражался и Кузьмин Владимир, выпускник нашей школы 41 г. Он тоже окончил Саратовское танковое училище. Пал смертью храбрых.

Участвовал в Сталинградской битве и Калитин Игорь, выпускник школы 40г. Он был летчиком 75-го штурмового Сталинградского авиационного полка 8ой воздушной армии. Он не вернулся с боевого задания 31 июля 43г.

Рассказывают, что несколько лет подряд к школьному мемориалу приносила цветы Елизавета Сергеевна Егорова. Она приходила сюда в день рождения своего брата, Владислава. Его беззаботное детство оборвалось войной. В первые ее дни погиб отец Владислава - Егоров Сергей Андреевич, Герой Советского Союза, комбриг. Владислав рвался на фронт мстить за отца, но военком отказывал – лет мало. Но юноша добился своего. В январе 43 года Владислав Егоров зачислен в учебный батальон. Учится отлично, он один из лучших бойцов, является примером для других.



Владислав попал на фронт во время тяжелых наступательных боев и участвовал в Смоленской операции. Советская армия изгнала немецко-фашистских захватчиков из смоленской области и начала освобождение Белоруссии.

В этой важной наступательной операции участвовал боец пулеметного расчета ефрейтор Владислав Егоров. До конца выполнив свой долг, он погиб 28 сентября 43г. под Ельней, а в октябре ему исполнилось бы 18 лет.

Готовя эту работу, я представлял тех ребят сороковых годов. Они были разными, но их объединяло одно - чувство любви к своей Родине. Я сделал очень важный вывод, что без битв, о которых в сводках говорилось «бои местного значения», без жертв, что принесли солдаты все вместе и каждый в отдельности, не было бы той Великой Победы, которой мы сегодня гордимся.

Отрывок из презентации выпускника школы 2012 года - Голикова Кирилл



Всероссийская Олимпиада школьников

Началась Всероссийская олимпиада школьников. В нашей школе прошли предметные олимпиады, в которых приняли участие ученики всех классов. Предлагаем читателям «Школяра» некоторые задания школьного тура. Ответы будут опубликованы в следующем номере газеты.



Задание по математике для 5,6,7 классов:

Три гнома: Пили, Ели и Спали - нашли в пещере алмаз, топаз и медный таз. У Ели капюшон

красный, а борода длиннее, чем у Пили. У того, кто нашел таз, самая длинная борода, а капюшон синий. Гном с самой короткой бородой нашел алмаз. Кто что нашел, если каждый гном нашел один предмет? Ответ объясните.

Задание по географии для 7 класса:

- Москва расположена в бассейне:
1. Атлантического океана
 2. Индийского океана
 3. Северного Ледовитого Океана
 4. Тихого океана

5. Внутреннего стока

Задание по русскому языку для 5 класса:

Определи-те, какого принципа старался придерживаться поэт В.Брюсов, сочиняя это стихотворение?



*Алый бархат вечереет,
Горделиво дремлют ели,
Жаждет зелень, и июль
Колыбельной лаской млеет.
Нежно отзвуки пропели...
Разостлался синий тюль.*

По литературе ребятам были предложены творческие задания. Например, написать в стихах или прозе похвальное слово предмету школьного обихода, выбрав при этом торжественный стиль изложения. Лучше всех с этим заданием справилась ученица 8 класса «А» Сорокина Даша:

*Дневник – свидетель всех моих печалей и побед.
В нем я пишу домашние задания.
Руководитель классный в нем дает совет,
Как лучше мне освоить мирозданье.
И алгебра приснится мне во сне,
Как привиденье, выйдя со страницы.
Ну, помоги же, господи, ты мне*

Прилежной стать и умной ученицей!

Ученик 11 класса «А» Бабич Ярослав сумел придумать эпитафию – произведение, сочиняемое на случай чей-либо смерти, которое часто использовалось в качестве надгробной надписи:

*Как много нашего ушло с тобой,
Как много твоего осталось с нами...*

Интересное стихотворение получилось у Турдалиевой Алтынай, ученицы 11 «А»:

*Ты окончил свой путь земной,
Я осталась жить на Земле.
Что же ты не простился со мной?!
Иль обидеть меня не посмел?!*

*Ты окончил свой путь земной.
Сколько добрых мы сделали дел!
Что же ты не простился со мной?!
Иль обидеть меня не посмел?!*

*Ты окончил свой путь земной.
Скоро ты улетишь далеко.
Как же свыкнуться мне с бедой?!
Мне так горько сейчас, нелегко!*

*Ты окончил свой путь земной.
Ну, а я не прощаюсь с тобой!*



Кулинарный поединок

В нашей школе, 13-го и 16-го ноября прошел 4-й традиционный конкурс «Кулинарный поединок «Мы разные, но мы вместе». Этот конкурс – своего рода защита творческих проектов учащихся 5-7 классов по учебному предмету «Материальные технологии»- из конкурса превратился в настоящий праздник национальных культур. Блюда разных национальных кухонь: молдавской, испанской, японской, английской и французской- были приготовлены самими ребятами из обычных продуктов, которые используют в пищу в самых разных уголках мира. При этом каждый кулинарный шедевр отражал в полной мере своеобразие представленной национальной культуры.

Победитель в 1-м туре конкурса (теория и практика) – 7-а кл. **Победитель во 2-м туре** (представление команды, плакат, пояснительная записка, сервировка стола, номер художественной самодеятельности) - 6-а класс.

Призерами в 1-ом туре конкурса стали : 5-а класс, 6-а класс.

Призерами во 2-ом туре конкурса стали: 7-а класс, 5-б класс, 6-б класс.



Антоненко Н.В.



Посвящённые музам

Я с раннего детства люблю посещать разные музеи и исторические достопримечательности. Первый музей (а теперь и самый любимый), куда повели меня родители, мне было 5 лет, это Третьяковская галерея. Зал художника В.М. Васнецова с картинами-иллюстрациями к русским народным сказкам показался мне волшебным миром!

С того времени я посетил не только многие московские музеи, но и музеи других городов. Путешествуя с родителями по разным странам, мы обязательно планируем культурную программу: знакомство с историей и культурой страны и его народа, посещение музеев. Именно это помогает запомнить страну или город, ведь музеи являются их визитной карточкой! Например, Барселона – это парк-музей Антонио Гауди и Саграда Фамилия (храм Святого Семейства), а Санта Доминго – дворец-музей Колумба и Национальная галерея изящных искусств, Финляндии нет без Дома Санта Клауса, а Турции без древних развалин Эфеса и Сиде.



За годы учебы я с одноклассниками в каких музеях только не побывал: в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, в Музее А.С.Пушкина на улице Пречистенка, в музеях Л.Н.Толстого, М.Ю.Лермонтова, С. Есенина, в музеях усадьбы Коломенское, Новодевичьего монастыря и Московского Кремля, в Музее обороны Москвы, в Бородинской панораме, в Музее современной истории России, в Музее занимательных наук

«Экспериментаниум» и др.

Помню, путешествуя по Московскому Кремлю, мы вышли на площадь, где стояли соборы. И нам сообщили, что площадь и называется Соборной, и она самая старая в нашем городе. Её даже называют прабабушкой всех московских



площадей. А другая площадь называется Ивановская, она расположена около колокольни Ивана Великого. В старину на эту площадь выходили дьяки и «кричали» царские указы. Вот откуда пошло: «Кричать на всю Ивановскую»!

Нам, детям, естественно понравились Царь-пушка и Царь-колокол. Даже сейчас спросите меня: «Сколько же весит кусок, отколовшийся от колокола?» И я отвечу: «11 тонн»! А название Красной площади означает «красивая» (на древнерусском языке «красная» – «красивая»).



Как же вся эта информация пригодилась мне уже в средней школе на уроках истории, мировой художественной культуры, литературы да даже географии!

А однажды, когда в гости к моим родителям приехали друзья из Ирландии, и мы все вместе пошли прогуляться по Красной площади, я выступил в роли гида. А родители были приятно удивлены и горды мной!!!

Я считаю себя счастливым человеком, потому что родители с раннего детства приобщили меня к культуре. И музеи в моей жизни занимают далеко не последнее место. Чтобы понять, зачем нужны музеи, необходимо знать, что именно они из себя представляют. Слово музей в русском языке пошло от латинского «музеум», которое, в свою очередь образовалось от греческого «музейон» – место, посвященное музам – покровитель-



ницам искусств в греческой мифологии. Музеи представляют собой своеобразные хранилища экспонатов, которые являются предметами, демонстрирующими образ жизни, традиции, обычаи, быт, особенности и события прошлого, а также красоту и гармонию. То есть музеи представляют собой память и эстетику. Поэтому, отвечая на вопрос, зачем они нужны, можно только сказать, чтобы люди помнили, ценили и знали. Это возвышает и одухотворяет людей. Музей – это часть культуры. Приобщение к культуре и делает человека разумным существом.

Музеи представляют собой историю, поэтому необходимо понимать, что, не зная истории, сложно будет представить себе будущее, а значит, сложно его построить.

Отрывок из работы Васильева Георгия, ученика 8 класса «А»

P.S. Васильев Георгий принял участие в Московском городском конкурсе эссе, который организовала Московская городская станция юных туристов. Работа Гоши набрала 58 баллов из 60 возможных и заняла второй место. Поздравляем победителя и желаем дальнейших успехов.



Посвящение в гимназисты



25 октября прошло посвящение в гимназисты учеников 5 класса "Б". В этот день ребята приняли участие в интерактивной игре, дали клятву гимназиста и провели один день так, как проводили его ученики Царскосельского лицея во времена Александра Сергеевича Пушкина. Мы посетили уроки танцев, фектования, изящной словесности, прослушали рассказ о том, как складывалась жизнь лицеиста в начале XIX века".



Поездка в Смоленск



Ученики 6-Б класса на осенних каникулах в период с 3 ноября по 7 ноября посетили город Смоленск. Ребята познакомились с многовековой историей города, посетили Успенский кафедральный собор, познакомились с памятниками, посвященными войне 1812 года. Побывали в Талашкино, Фленово, узнали много нового о жизни и судьбе композитора М.И. Глинки.



По Лермонтовским местам

слушать светские беседы, разгадывать шарлады.

Во время осенних каникул ученики 8-х классов с классным руководителем, Пружанской О.Б., и учителем литературы, Голиковой Е.С., побывали в священном уголке России – селе Лермонтово (бывшие Тарханы), где расположен Государственный Лермонтовский музей-заповедник.



Вековые липы, живописные пруды, уютный дом, даже небо и воздух – все хранит память о том времени, когда здесь жил Лермонтов.

Кроме потрясающе интересной экскурсии, ребята стали участниками настоящего бала середины 19 века. Им посчастливилось танцевать балльные танцы: вальс, кадрили, польку. Играть в фанты,



Посмотрели и город Пензу. Сильное впечатление произвели Музей одной картины – единственный в России - там сейчас можно уви-



деть картину Шишкина «Лесосинник» и Картинная галерея с богатой экспозицией русского искусства.

Все вернулись в Москву с новыми знаниями и впечатлениями!

Это интересно!



Не так давно в Санкт-Петербурге стартовал проект «Гранд Макет России» – грандиозная по масштабу модель городов нашей страны. Без сомнения, выставка представляет интерес и вполне достойна посещения, пускай степень готовности макета



еще не так велика. Плату за удовольствие посмотреть на Россию в миниатюре берут не самую гуманную – билет стоит 350р., и даже детям, которые составляют значительную часть аудитории, делают весьма скромную скидку – до 200р. Однако, оно того, пожалуй, стоит,



так как масштаб действительно впечатляет, да и аналогов проекту вроде как не существует.

Из интересных особенностей стоит выделить похвальное внимание авторов проекта к мелочам. Собственно, пристальное изучение мельчайших подробностей жизни российского народа и составляет львиную долю удовольствия от просмотра.

Сюрпризов на карте достаточно много, а по мере развития «Гранд Макета» их число обязательно будет расти.

При этом и без всяких кнопок жизнь на интерактивной карте страны кипит вовсю – поезда, машины, автобусы едут по своим маршрутам.

Давыдов К.Р.

Номер подготовили:

Голикова Е.С. - главный редактор
Давыдов К.Р. - верстка, дизайн
Большая благодарность за материалы и