

ШКОЛЯР

Стенгазета ГБОУ СОШ №45
г. Москва, ЦАО, Хамовники

Выходит с ноября 2003 года

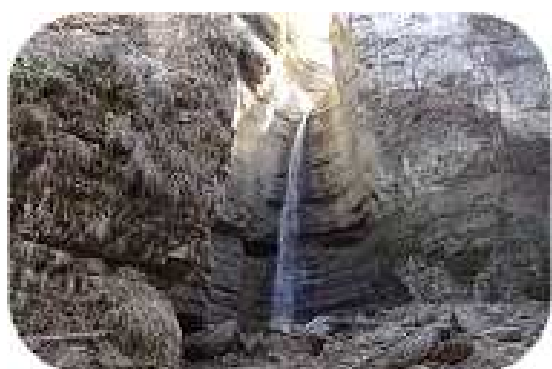
Март-апрель 2013 года

№5(69)



На горе Машук

Группа ребят из 8-х классов под руководством Ольги Борисовны, Елены Станиславовны и Аллы Викторовны во время весенних каникул отправилась по маршруту Пятигорск-Кисловодск, чтобы посмотреть на яркую природу Кавказа и посетить места, связанные с именем М.Ю.Лермонтова.



На фоне хозяина Чегемского ущелья



Река Чегем

Эти каникулы произвели на всех участников поездки неизгладимое впечатление! Больше всего всем, всем, всем понравились горы! Синеют цепи гор, как великаны, грозную толпой... Это чудо природы мы увидели, когда поднялись по канатной дороге на гору Машук. Особенно поразило зрелище, когда сквозь густой туман, неожиданно выплыла снежная цепь гор Приэльбрусья, а потом показались и другие горы, которые окружают Пятигорск. Чегемское ущелье – живописная местность с дикой природой. В узком коридоре ущелья с бешеным ревом мчит бирюзового цвета река Чегем. Мы любовались плачущими водопадами, как будто скалы выдавливают

Весенние каникулы на Кавказе

из себя потоки слез. Это волшебно!

И конечно, нашим мальчикам и руководителям понравилось купание в термальном источнике с уникальным составом воды и температурой около +50 градусов.

А Сашу Козлову поразило огромное количество животных, которых она фотографировала без остановки. Мы видели гуляющих по дорогам мохнатых коров, добрых осликов, отары овец, пасущихся вороных лошадей, умных собак и красивых кошечек.

Не забудем мы и посещение Домика Лермонтова. Какое непередаваемое чувство испытывали мы, когда ходили «по следам» поэта. А я читала на пороге дома его стихи...

Нам кажется, что каникулы, которые мы провели в Пятигорске, в горах, на водопадах, в Кисловодске оставят самые теплые воспоминания в нашей памяти.

Доценко Катя, ученица 8 класса «А»

У Дома Лермонтова

Гостиная, где произошла ссора

Домика Лермонтова

Домика Лермонтова

По Лермонтовским местам Кавказа



На территории Музея-заповедника

Цель нашего путешествия – знакомство с местами, где бывал, жил Лермонтов. Осенью мы уже были в имении его бабушки, в Тарханах. Там Михаил Юрьевич провел свое детство, там он и похоронен. В этот раз мы посетили Пятигорск, Кисловодск, Чегемское ущелье, гору Кольцо, Медовые водопады, гору Машук – все эти места видел Лермонтов.

В Пятигорске находится Музей-заповедник М.Ю.Лермонтова. На экскурсии мы узнали, что дом, в котором представлена литературная экспозиция, принадлежал Верзилину. И именно здесь, в гостиной, произошла ссора Лермонтова с Мартыновым, за которой последовал вызов на дуэль.

Поэт побывал на Кавказе пять раз. Два раза его при-

возила на лечение бабушка. Самое первое упоминание имени Михаила Лермонтова в печатном издании было в списке посетителей кавказских вод в 1825 году. Там говорится, что приехала Арсеньева Елизавета Алексеевна с внуком Михаилом.

Уже взрослый Лермонтов трижды приезжал на Кавказ, всегда не по своей воле – это было место его службы, а точнее, ссылки. Первая ссылка в 1837 году после выхода в свет стихотворения «Смерть поэта». Вторая – в 1841 году после дуэли с сыном французского посланника Эрнестом де Барантом.



Домика Лермонтова

Лермонтов любил Кавказ. Он посвятил этим местам много стихотворений.

*Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.*

*В младенческих летах я мать потерял.
Но мнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас.
За это люблю я вершины тех скал,
Люблю я Кавказ.*

*Я счастлив был с вами, ущелия гор,
Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.
Там видел я пару божественных глаз;
И сердце лепечет, вспомя тот взор:
Люблю я Кавказ.*

Прекрасно рисуя, он создал множество картин с пейзажами Кавказских гор. В Пятигорске находится подлинная картина Лермонтова «Крестовая гора».

В комплекс заповедника входит и «Домик Лермонто-

ва». Получая жалование 250 рублей в месяц, Лермонтов снимал этот домик вместе со своим другом Столыпиным за 100 рублей в месяц. Мы увидели скромную обстановку, в которой жили офицеры Тенгинского пехотного полка, в котором служил Лермонтов. После гибели поэта в одной из комнат стоял гроб с его телом.

Девизом рода Лермонтовых были слова: «Судьба моя – в руках Бога».

Судьба великого поэта сложилась трагически. Мы посетили место дуэли Лермонтова и Мартынова. Оно находится у подножия горы Машук. Стрелялись они с 15 шагов 15 июля 1841 года...

Перушкин Олег, ученик 8 класса «А»



Комната в домике



Место дуэли

Интервью с учителем

Интересный человек



Разговор с Глезаровой Валентиной Сергеевной произвел на нас очень сильное впечатление! Какой, оказывается, интересный человек наша учительница химии! Сколько много она повидала в жизни! Сколько у нее увлечений! Как она интересно умеет рассказывать о том, что любит!

Предлагаем всем читателям газеты наше интервью. Знакомьтесь: учитель химии ГБОУ СОШ № 45 – **Глезарова Валентина Сергеевна!**

Валентина Сергеевна, а где вы родились, где провели свое детство?

В.С.: Я родилась на Украине и проучилась там до 5-ого класса. Потом отправилась в Москву и, закончив школу, решила поступать в педагогический институт. Сначала решила пойти на факультет математики, но встретила одну знакомую, которая сказала, что на математике очень сложно, лучше идти на факультет химии, мол там достаточно показать свой опыт, и все.

А после института Вы сразу начали преподавать в школе?

В.С.: Да, сразу. Ведь по окончании института у меня уже был педагогический стаж работы.

Потом Валентина Сергеевна вышла замуж и вместе с мужем отправилась на Крайний Север, на Чукотку. По распределению после института полагалось отработать два года, но они прожили там 25 лет!

Валентине Сергеевне очень понравилось на Чукотке.

В.С.: Там красивая природа, отличные ребята, отличные коллеги. Я была классным руководителем, выпустила несколько классов подряд. Потом, когда стала постарше, меня поставили заведующей учебной частью. В этой должности я проработала целых 11 лет.

Помимо работы, Валентина Сергеевна любила гулять по чукотской тундре.

В.С.: Там росли большие и вкусные грибы, которые мы собирали и кушали все вместе. Очень много разных ягод: брусника, голубика, шикша. Цветы, травы... Но вскоре наш посёлок закрыли. И мы с мужем приехали домой. Уезжать было очень грустно...

Валентина Сергеевна, а Вам нравится работать в нашей школе?

В.С.: Нравится. Я здесь работаю уже 18 лет. У меня в нашей школе было уже 4 выпуска, и вот только два года, как нет классного руководства.

Будучи классным руководителем, Валентина Сергеевна побывала на многих экскурсиях, также она была в разных городах России. Например, в Санкт-Петербурге, Владимире, Пскове, посетила Карелию, Башкирию.

А у Вас есть какие-нибудь увлечения в свободное время?

В.С.: Очень люблю плавать, заниматься аэробикой, чтобы быть здоровой. Еще мы с мужем, Глезаровым Валерием Семеновичем, увлекаемся филателией - это коллекционирование марок. У нас есть марки разной тематики. Например, по теме "В.И. Ленин" или "Живопись".

Валентина Сергеевна, а хватает ли время читать книги и какие?

В.С.: Сейчас я перечитываю все книги, даже которые читала в детстве. Сейчас, например, я перечитываю Хемингуэя, рассказ "Старик и море". Самый любимый автор - Владимир Маяковский.

Ещё Валентина Сергеевна, кроме того, что любит читать книги, очень любит путешествовать и ходить в музеи.

В.С.: Когда я ещё жила на Крайнем Севере, то у меня был отпуск целых три месяца. И за это время я успевала побывать на разных морях. За всю свою жизнь я очень много отдыхала на тёплых морях и с семьёй, и сама.

А Вам нравятся современное кино?

В.С.: Не люблю современные фильмы, мне не нравится то, что в них очень много крови, убийств. Я больше люблю смотреть старые фильмы. И один из самых любимых моих фильмов - "Высота".

Дорогая Валентина Сергеевна! Нам с Вами очень интересно и на уроках, и после них. Мы придем к Вам еще и зададим новые вопросы.

*Головинская Мария
и Белякова Евгения,
ученицы 8 класса «А»*

Москва сказочная

Наталия Анатольевна, преподаватель литературы и наш классный руководитель, на своих уроках знакомит нас с различными литературными жанрами.

На этот раз мы узнали о сказках. «Что за прелесть эти сказки», - произнес когда-то А.С. Пушкин. И действительно, сказки - любимый жанр и детей и взрослых. Мы очень обрадовались, когда Наталия Анатольевна предложила нам совершить путешествие по Москве сказочной.

Оказывается, что в Москве очень много скульптур, архитектурных сооружений, связанных с народными и литературными сказками.

Четыре часа путешествовали мы по сказочной Москве.

Первая наша остановка состоялась в сквере у Новодевичьего монастыря у скульптуры, состоящей из восьми утят, идущих за мамой-уткой.

Эту скульптуру мы знаем давно, так как школа наша находится рядом с монастырем, и в этом парке часто проводятся различные школьные мероприятия. Но вот историю этой скульптурной композиции узнали только теперь.

Примерно 50 лет назад американский писатель Роберт Макклоски написал сказку для детей «Дайте дорогу утятам». Она так понравилась детям, что власти Бостона решили установить в Центральном парке памятник маме-утке Миссис Маллард и восьми утятам.

В 1991 году Барбара Буш подарила точную копию этой скульптуры Раисе Максимовне Горбачевой, которую и установили в нашем парке.

И вот уже более двадцати лет живет в парке у Новодевичьего монастыря полюбившийся и нашим детям памятник маме-утке Миссис Маллард и ее детям: Джеку, Кэку, Лэку, Мэку, Нэку, Квэку, Пэку и Кряку.



Потом мы поехали в центр города. Выехали на площадь Пречистенских ворот и увидели Храм Христа Спасителя, а напротив на углу Всехсвятского проезда и набережной Москвы-реки стоит необычное и очень красивое здание. Перед нами предстал «дом-сказка». Фасады здания украшены замечательными майоликовыми панно с сюжетами из русских сказок. На фоне темно-красной кирпичной стены разместилось более тридцати композиций: тут и солнечный Ярила, и дерущийся с медведем бык, и птица Сирин, заяц, павлины, щуки. Балкон поддерживают витые сказочные змеи, труба сделана в виде спящей совы.

Этот дом строили архитекторы Николай Константинович Жуков, Борис Николаевич Шнауберт и Петр Николаевич Перцов, меценат, страстный поклонник искусства. Он решил построить доходный дом для художников с жилыми квартирами и мастерскими. Дом должен был привлекать внимание элементами древнерусского зодчества.

Эскиз дома создал Сергей Васильевич Малютин, художник, автор знаменитой русской матрешки, книжный иллюстратор, мастер декоративно-прикладных работ.

Вот и появился в Москве очень красивый, необычный дом, построенный в стиле «модерн», с элементами древнерусской архитектуры, стилизованный под Киевскую Русь, как в стихотво-

рении А. Блока:

*Русь, опоясана реками
И дебрями окружена,
С болотами и журавлями,*

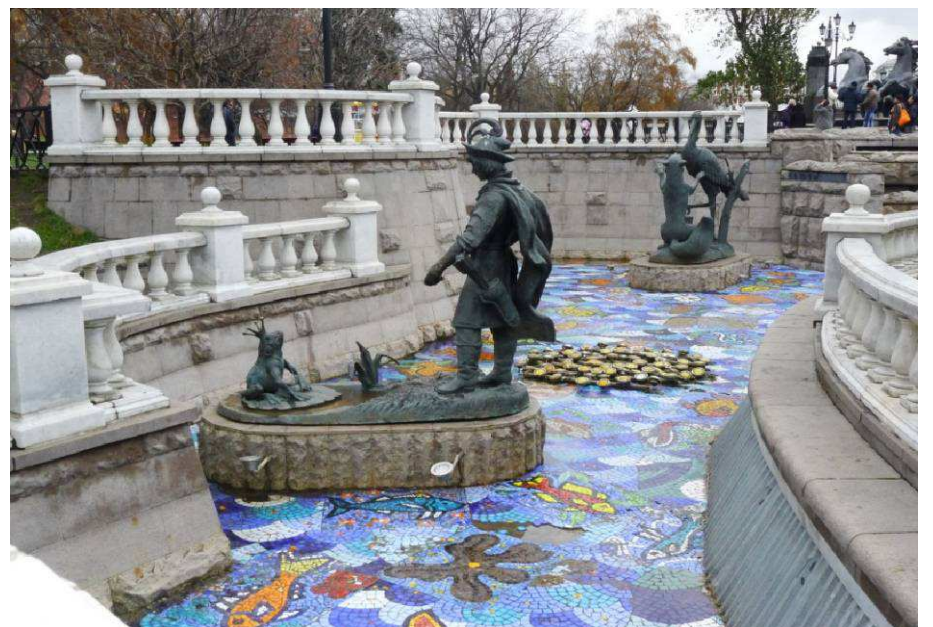


*И с мутным взором
колдуна,
Следующая наша
остановка на Ма-
нежной площади.
Хотя места эти из-
вестны в истории
Москвы с XV века,
когда в 1485- 1495
годах была возведе-
на Кремлевская сте-
на, построена Арсе-
нальная башня и по
берегам реки Не-*

глинной стали появляться жилые постройки, свое имя площадь получила после 1817 года. Москва восстанавливалась после пожара 1812 года, шла капитальная перестройка районов, прилегающих к Кремлю.

Реконструкцией Москвы руководил замечательный архитектор Осип Иванович Бове. По его проекту река Неглиная, доставлявшая много хлопот москвичам, была заключена в трубу, а на месте ее течения вдоль Кремлевской стены был создан Александровский сад. За его оградой в 1817 году к пятой годовщине Отечественной войны выстроили Манеж. И площадь стала называться Манежной.

К 850-летию Москвы в 1997 году в Александровском саду снова появилась речка Неглинка. Был сделан искусственный водоем, имитирующий выход реки на поверхность. Из фонтана «Улитка», состоящего из трех пенных струй, вода тихо и безмятежно стекает по ступеням в «речку», дно которой украшено яркой мозаикой. На «островках» в ее русле застыли в бронзе сказочные фигуры, в которых легко узнаются сюжеты известных сказок. Автор скульптур Зураб Церетели.



Дальнейший наш путь лежал в сквер, который находится на пересечении улиц Малахитовой и Бажова. В 2007 году в этом сквере были установлены скульптуры, изображающие персонажей уральских сказов П.П. Бажова.

Сказ - эпический жанр, опирающийся на народные предания и легенды.

Хозяйка медной горы изображена в виде красивой, стройной девушки в длинном платье с кокошником. Многие роднит эту героиню со сказочной царевной. Не только необыкновенная красота, но и чудесные помощники, выполняющие все ее распоряжения, - разноцветные ящерки.



Здесь же находится и Огневушка, героиня сказа «Огневушка – Поскакушка».

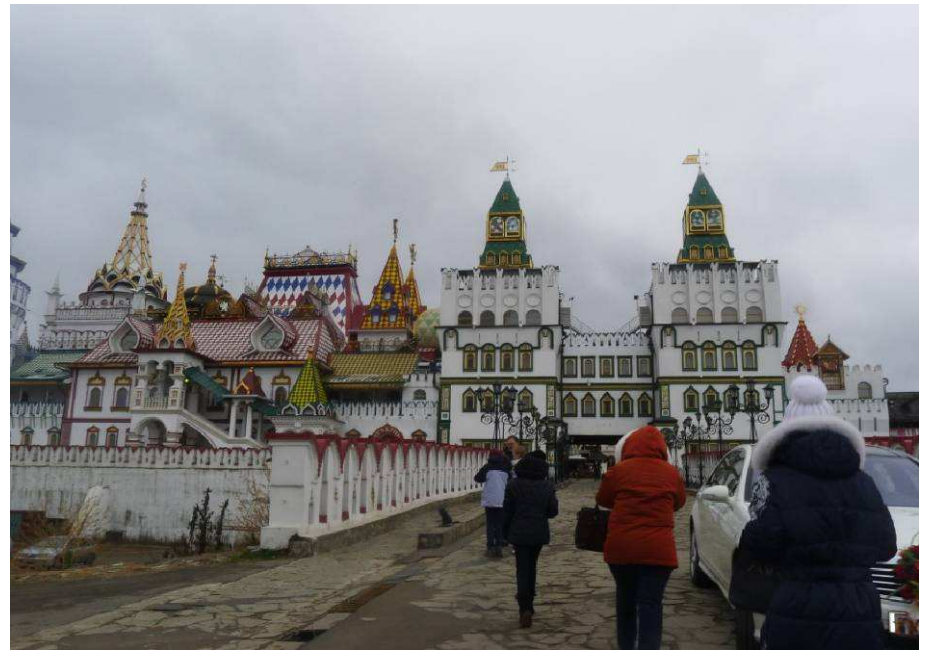
Девочка изображена в виде огонька. Она является хранительницей золота. В конце экскурсии мы посетили Измайловский Кремль.

Кремль этот появился совсем недавно, когда сюда, на заброшенный пустырь, пришли мастера-умельцы и как в XVII ве-

ке застучали топорами и молотками, заскрипели пилами и выстроили сказочный чудо-град с куполами храма, ярмочными рядами и резными воротами.

Кремль стоит на высоком холме, окруженный частично деревянным частоколом, частично каменными стенами, с массив-

ными проездными белокаменными башнями, украшенными резными изразцами. Воссозданы здесь Серебряно-Виноградный пруд, деревянный дворец царя Алексея Михайловича, стоит ветряная мельница, как встарь работают, создавая свои удивительные шедевры, кузнецы, ткачи, гончары...



Скоро здесь будет и зверинец - все, как в XVII веке было в царской резиденции.

Из работы, представленной на конкурс «Грант Префекта ЦАО для школьников» в 2013 г., Фирсовой Дарьи и Хвальковой Анастасии, учениц 6 класса «Б»

Это интересно!

Парк миниатюр Минимундус в Клагенфурте

В городе Клагенфурт, в Австрии, есть очень необычный парк-музей под открытым небом Минимундус (Minimundus). Необычен он тем, что представляет собой целую коллекцию копий архитектурных и технических сооружений со всего мира в масштабе 1:25. Здесь вы увидите Эйфелеву башню, Собор Василия Блаженного, Сиднейский оперный театр, мечеть Тадж-Махал и многое другое... Все здания выполнены из того же материала, что и их оригиналы, и окружены идентичным оригиналам ландшафтом.

Минимундус - это возможность побывать сразу в нескольких странах и городах и увидеть сразу 171 архитектурное творение за один день! Это сказка не только для детей, но и для взрослых

В парке работают "фотографы-папарацци", и, вполне возможно, что на выходе из Минимундуса вам неожиданно предложат купить ваше же фото. Вы будете приятно удивлены и увидите на фотографии, с каким интересом вы изучали статую свободы или наблюдали за движением кораблей вокруг острова Манхэттен.

Цена билетов в евро по состоянию на июль 2010:

Взрослые: 12,00

Пожилые и студенты: 11,00

Дети: (от 6 до 15 лет): 7,00

Семейный билет: 26,00

Время работы парка Минимундус в 2010 году: 2 апреля - 26 октября

Апрель, октябрь: 09.00 - 18.00 часов

Май, июнь, сентябрь: 09.00 - 19.00

Июль, август: 09.00 - 20.00

По средам в июле и августе: 09.00 - 22.00

Контакты:

MINIMUNDUS GmbH

Villacher Strasse 241

9020 Klagenfurt / Kaernten / Oesterreich

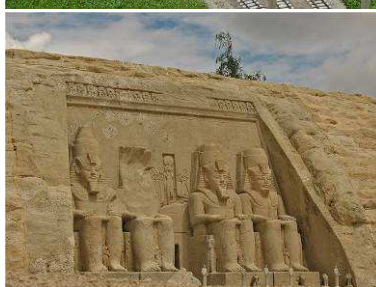
E-Mail: info@minimundus.at

Сайт: <http://www.minimundus.at/>

Tel.: +43/463/21194-0

Но, как говорится, один раз увидеть, чем сто раз услышать.

К. Давыдов по материалам сайта <http://www.eurowoman.eu/avstriya/hobbi-dosug-turizm/169-park-miniatur-minimundus-v-klagenfurte>



Поздравляем!

Подведены итоги окружного конкурса творческих проектов по технологии, который состоялся 28.02 2013г. Ученицы 8-а кл **Доценко Катя** и **Фролова Наташа** стали победителями в номинации:

«Лучший социально-направленный коллективный проект «Линии любви и успеха» (коллекция медицинской одежды для детских больниц)

Получены результаты Московской олимпиады школьников по технологии:

Науменко Максима -5-б - победитель

Вятер Анна – 5-б – призер

Байрамова Луиза 6-а -призер

Доценко Катя и Фролова Наташа - призеры

От всей души поздравляем девочек и желаем дальнейших творческих успехов.

Учитель технологии Антоненко Н.В.



Номер подготовили:

Голикова Е.С.- главный редактор

Давыдов К.Р. - верстка, дизайн

Большая благодарность за подготовленный материал учителя технологии Антоненко Н.В., ученикам 8-а и 6-б классов