



Школяр

Стенгазета ГБОУ СОШ №45
г. Москва, ЦАО, Хамовники

Выходит с ноября 2003 года

Май 2013 года

№6(70)



С Днём Победы!

«Строки, пробитые пулей...»

Приход весны, тепла, радости связан с самым святым праздником для нашего народа – **Днем Победы!** 23 апреля в школе состоялось первое мероприятие, посвященное **9 Мая!**

Перед учащимися 7-а, 8-а и 8-б классов выступил народный артист России, актер Московской государственной академической филармонии, Рафаэль Александрович Клейнер. Он прочел ребятам свою программу «Строки, пробитые пулей», составленную по стихам поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны. Мы услышали поэзию молодых людей, которые ушли на фронт и не вернулись, узнали, о чем они думали, какими были. Мы почувствовали горе тех лет и великий патриотизм этих людей: Михаила Кульчицкого, Павла Когана, Николая Майорова, Всеволода Багрицкого ... И многих других, талантливых и погибших...



Рафаэль Александрович Клейнер



Не до ордена.
Была бы Родина
с ежедневными Бородино.

(Михаил Кульчицкий,
26 декабря 1942, Хлебниково-Москва)



Где нашей жизни ход изображён.

Мы были высоки, русоволосы.
Вы в книгах прочитаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы.
Когда б не бой, не вечные исканья
Крутых путей к последней высоте,
Мы б сохранились в бронзовых ваяньях,
В столбцах газет, в набросках на холсте...

(Николай Майоров, 1940г.)



Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!
Что? Пули в каску безопасней капель?
И всадники проносятся со свистом
вертящихся пропеллерами сабель.
Я раньше думал: "лейтенант"
звучит вот так: "Налейте нам!"
И, зная топографию,
он топает по гравию.

Война - совсем не фейерверк,
а просто - трудная работа,
когда, черна от пота,
Вверх скользит по пахоте пехота.

Марш!

И глина в чавкающем топоте
до мозга костей промерзших ног
наворачивается на чеботы
весом хлеба в месячный паек.
На бойцах и пуговицы вроде
чешуи тяжелых орденов.

Есть в голосе моём звучание металла.
Я в жизнь вошёл тяжёлым и прямым.
Не всё умрёт. Не всё войдёт в каталог.
Но только пусть под именем моим
Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами
И мужество, как знамя, пронесли.

Мы жгли костры и вспять пускали реки.
Нам не хватало неба и воды.
Упрямой жизни в каждом человеке
Железом обозначены следы –
Так в нас запали прошлого приметы.
А как любили мы – спросите жён!
Пройдут века, и вам солгут портреты,

Нам не жить, как рабам!
Мы родились в России:
В этом наша судьба,
Непокорность и сила!

(Всеволод Багрицкий
Из письма матери с Волховского
фронта)

Подбор материала: Голикова Е.С.

Встреча с участником Сталинградской битвы



30 апреля, накануне великого праздника – Дня Победы – учащиеся 5 и 6 классов встречались с ветераном Великой Отечественной войны **Сидоровым Александром Ивановичем**, который рассказал ребятам о том, как в 17 лет попал на фронт в танковые войска и стал участником Сталинградской битвы в ноябре 1942 года.

Александр Иванович закончил свой боевой путь в Поль-



ше в 1944 г. После войны учился в Военной академии, где в дальнейшем остался работать преподавателем истории. Кандидат исторических наук, полковник, Александр Иванович всегда желанный гость в нашей школе.

Антоненко Н.В., классный руководитель 6 «А»

Отзыв о посещении Музея И.С.Тургенева

Музей Тургенева находится на станции метро «Парк культуры», на улице Остоженка. Серый деревянный дом с белыми колоннами, антресолю и покрывившимся балконом. Именно таким описан этот дом в известном рассказе писателя «Муму». Мы посетили этот музей, потому что недавно прочитали и изучили это произведение на уроках литературы.

Мы узнали, что события, описанные в рассказе, происходили на самом деле. Образ барыни Тургенев создал на основе воспоминаний о своей матери, Варвары Петровны. Был и глу-



хой дворник. Только его звали Андрей.

Сейчас в музее несколько залов: большая гостиная, малая гостиная, спальня барыни, кабинет писателя и комната, посвя-



щенная рассказу «Муму». Очень красивая мебель красного дерева, богатые люстры, старинные зеркала. Мы увидели портреты Тургенева и его близких, друзей, известных писателей. Показали нам родовой герб семьи Тургеневых. Рассказали об ув-

лечении писателя охотой и шахматами.

В конце экскурсии нам показали мультфильм, снятый по рассказу «Муму».

Экскурсия была очень интересной. Нам повезло с хорошим экскурсоводом. Мы бы хотели, чтобы таких походов в музей было больше.

Ученики 5 класса «А»

Поздравляем «Улей»!

Театральная студия «Улей» принимала участие в грантовом Всероссийском конкурсе театрального искусства «Чайка», который проходил в городе Санкт-Петербург с 11.04.13 по 14.04.13 года.

В конкурсе приняли участие 37 коллективов из разных городов России: Ижевска, Кирова, Самары, Петрозаводска, Орска, Санкт-Петербурга, Реутова, Троицка, Пензы, Москвы.

Театральная студия «Улей» представила на конкурс две работы: спектакль «Зайка-зазнайка», отрывок из спектакля «Маленький принц».

Также в номинации «Художественное слово» выступили Маслий Кирилл, учащийся 6-б класса, и Селиванов Кирилл, учащийся 3-б класса.

Ребята не только участвовали в конкурсе, но и прошли мастер-классы у опытных педагогов по пластике, сценической речи, импровизации.

Маслий Кирилл за роль Маленького принца в спектакле «Маленький принц» получил диплом за «Лучшую главную мужскую роль».

В номинации «Художественное слово» жюри отметило Селиванова Кирилла и Маслий Кирилла (Диплом лауреата).

Театральная студия «Улей», режиссером которой является Захарова Стелла Станиславовна стала лауреатом III степени



Всероссийского грантового конкурса театрального искусства «Чайка».

Поздравляем коллектив студии и ее режиссера с победой и желаем дальнейших творческих успехов!

*Заместитель директора по воспитательной работе
Кокорина И.Л.*

Поздравляем наших дорогих выпускников, учеников 11 «А» и 11 «Б» классов, а также их классных руководителей, Власову Екатерину Станиславовну и Русака Александра Викторовича, с школьным последним звонком!



Сегодня день особенный -
И грустный, и веселый,
Из стен родных уходите,
Прощаетесь со школой.

И по последнему звонку
Вдруг опустеют парты,
Останутся скучать в углу
Тетради, книги, карты.

Желаем всем выпускникам
Успехов в жизни новой,
И не страшна разлука нам –
Мы встретимся здесь снова!

Театральный фестиваль 2013



И хотя уже близится лето, скоро переводные и выпускные экзамены, хочется отдыха и покоя, он все-таки состоялся – наш традиционный, ежегодный школьный Театраль-

ный фестиваль!

И снова ребята разных классов, от мала до велика, показали свои способности, умения, таланты. Вновь учителя-режиссеры испытывали настоящие муки творчества во время репетиций. Родители помогали шить костюмы и делать декорации. Актеры волновались. А зрители аплодировали!

В течение одной из апрельских недель каждый день жюри просматривало несколько постановок спектаклей по теме «Зарубежная классика».

Каковы же результаты этого грандиозного творческого конкурса?



Победителями стали следующие спектакли:

«Малыш и Карлсон» - 1 - б

«Джельсомино в

стране лжецов» - 2-а, **«Истинная правда»** - 4-а, **«Путешествие «Голубой стрелы»** - 4-б, **«Снежная королева»** - 5-а, **«Пигмалион»** - 8-а и **«Тетушка Чарлея»** - 9-а.

Среди самых лучших актерских работ жюри выделило мужские роли в исполнении *Мишечкина Игоря* из 2-а, *Рыжова Ивана* из 4-б, *Кочиной Ярослав* (настоящее перевоплощение!) из 6-б, *Голобова Александра* из 7-а и *Перушкина Олега* из 8-а.

А среди женских ролей признания жюри добились *Бенда Елизавета* (2-б), *Шмерлина Александра* (2-б), *Гергедава Елена* (4а), *Кондрашкина Татьяна* (5-б) и *Кончакова Ирина* (8-а).

4-6 человек получили грамоты за раскрытие своего образа!

Самыми яркими, запоминающимися и необычными были признаны афиши 1-б, 3-б, 6-б и 9-а классов.

А вот костюмы особенно запомнились в трех классах: 1-б, 3-б и 6-а. Яркие парики, воздушные платья, эксклюзивные фасоны!



Не обошлось без двух поощрительных наград. 8-б получил грамоту за дебют на школьной

сцене (этот класс первый год учится в нашей школе).

А очаровательное трио поросят из спектакля 6 класса «А» «Свинопас» получило Приз зрительских симпатий.

Спасибо всем ученикам, участвовавшим в фестивале, всем учителям, подготовившим спектакли, всем родителям, оказавшим помощь, и зрителям за поддержку и внимание!

Член жюри фестиваля Голикова Е.С.

Интервью с учителем

В нашей школе работает замечательный человек. Ее знают все ученики школы. Ведь первоклассников 1 сентября или в день рождения школы приводят в школьный музей, руководит которым Донара Аркадьевна Шенкман. Так начинается у ребят знакомство со школой, ее историей. И помогает им в этом Донара Аркадьевна.

Потом многие ребята из разных классов работают с ней над проектами, посвященными истории Москвы, района Хамовники, выдающимся людям, памятным датам, учителям и ученикам, воевавшим во время Великой Отечественной войны, ветеранам школы. Эти доклады, статьи, проекты, презентации помогают ученикам развиваться интеллектуально и нравственно. Под руководством Донары Аркадьевны ребята выступают на районных, городских и российских конференциях, участвуют в разнообразных конкурсах. Такова одна из граней деятельности Донары Аркадьевны сегодня.

А когда-то, в 1982 году, Шенкман Д.А. пришла в школу по приглашению ее директора, Захаровой Александры Матвеевны, чтобы возглавить туристскую работу. И вместе с Донарой Аркадьевной и другими учителями, ее соратниками, ученики 45 школы обошли и объездили много потрясающих мест нашей огромной Родины. Подмосковье, Кавказ, Урал, Кольский полуостров, Карпаты, Крым и множество городов, больших и малых.

Когда у московских школьников ввели урок москвоведения, не было лучшего педагога по этому предмету, чем Донара Аркадьевна. Выпускники с благодарностью вспоминают, сколько уроков они провели на улицах Москвы, осматривая ее храмы, монастыри, дворянские усадьбы! Сколько московских музеев посещали! Сами проводили экскурсии для младших. Составляли путеводители. Донара Аркадьевна сделала урок москвоведения важным и нужным предметом для каждого.

Чтобы рассказать читателям газеты о Донаре Аркадьевне что-нибудь интересное, ученицы 8 класса «А» Белякова Женья и Головинская Маша взяли у нее небольшое интервью.

Женья, Маша: Донара Аркадьевна, скажите, пожалуйста, где Вы родились, где провели детство?

Д.А.: Родилась я 31 мая 1928 года в городе Ленинграде в семье военнослужащего. В 1932 году отец закончил Ленинградскую военно-инженерную академию и был направлен на дальнейшую службу в Москву. Семья переехала в столицу. Но во время войны нас эвакуировали. Сначала, с августа 1941 по август 1942, я жила в небольшом посёлке под названием Аркадак в Саратовской области, потом, в сентябре 1942, я переехала в Пензу. А в марте 1943 года семья переехала в Москву в Фрунзенский район, раньше, ещё в военные годы, район Хамовники назывался Фрунзенским.

Женья, Маша: Донара Аркадьевна, Вы пережили войну. Что запомнилось? Чем занимались Вы и Ваши сверстники?

Д.А.: Когда началась война, мне было всего 13 лет. Но у меня был брат, ему было 19 лет, и он уже участвовал в военных действиях. Брат остался жив и вернулся домой.

В первый год войны школы в Москве не работали, поэтому я и все остальные ребята не учились. Когда немцы стали близко подходить к Москве, то вся семья моя переехала в Саратовскую область. Там я работала в колхозе вместе с другими ребятами. Чтобы хоть как-то помочь взрослым, мы ходили в госпитали и там дежурили. Также мы собирали подарки на фронт. Когда уже вернулись в Москву, то мы разгружали дрова в Южном порту. А летом выезжали в Подмосковье, где собирали лекарственные растения.

Женья, Маша: Донара Аркадьевна, а сколько лет Вы работаете в нашей школе?

Д.А.: Здесь я уже работаю 30 лет. Я очень благодарна директору, на тот момент это была Захарова Александра Матвеевна, за то, что она позвала меня работать в 45 школу. Мы с Александрой Матвеевной до этого были знакомы по работе в другой школе.

Женья, Маша: 30 лет?!.. Вы так долго работаете в нашей

школе?

Д.А.: Ну... Всего в разных школах я работаю уже около 65 лет, так что даже и не знаю, долго это или нет.

Женья, Маша: А когда Вы начали работать в школьном музее?

Д.А.: Когда школе исполнилось 50 лет, родилась идея создания музея, которую предложила директор школы Александра Матвеевна. Получается, работаю с 1985 года.

Вот как это было. Ребятам было дано поручение, чтобы они встретились с выпускниками, что-то узнали о школе. Потом была организована небольшая выставка. А когда праздники закончились, то выставку аккуратно убрали. Александра Матвеевна собрала и принесла её мне на сохранение. А у меня был туристический кабинет, и была одна стеночка свободна. Вот мы и разместили эту выставку. С тех пор за музей отвечала только я и никто другой.

Женья, Маша: Долго ли Вы собирали коллекцию стендов и газет?

Д.А.: Долго, но мы её все время пополняем. У нас есть много чего, практически о каждом выпуске что-нибудь найдется, про учителей, отзывы их учеников хранятся.

Женья, Маша: Донара Аркадьевна, а помимо школы, какие у Вас есть увлечения в жизни?

Д.А.: Я очень люблю путешествовать. В бывшем Советском Союзе я не была только в одной республике - Туркмения. В остальных республиках я была. Где-то побольше, где-то поменьше, где-то не один раз. Но я всегда ездила с ребятами из школы. Это были или походы, или экскурсионные поездки. Даже сейчас я не перестаю выезжать на природу. Только теперь я путешествую с учителями.

Женья, Маша: У Вас есть такое место, которое Вы особенно часто вспоминаете?

Д.А.: Мне очень нравятся горы и высоты. Как мне кажется, забраться на гору - это значит преодолеть себя. Забраться на гору очень трудно, особенно, когда за спиной ещё висит рюкзак. Зато, когда поднимешься, перед тобой разворачивается великолепная панорама, что дух захватывает. И, вдобавок, ты доволен сам собой, что преодолел гору, достиг вершины. А еще мне очень нравится Париж...

Мы узнали, что Донара Аркадьевна очень мечтательный человек. Она молода душой и впечатлительна, как ребенок. Вот пример этого.

Д.А.: Очень давно хотела побывать в Португалии. И вот решила съездить с подругой. Португалия - это замечательная и интереснейшая страна. Там, на берегу океана, находится самая западная точка Европы. Представьте, вы стоите там и если Вы протяните руку, то она окажется уже не в Европе... Или мне запомнилась одна простая скамейка на бульваре в Париже, на которой когда-то сидела Анна Ахматова. И это здорово...

Дорогая Донара Аркадьевна! Мы знаем, что скоро Вы будете праздновать свой Юбилей! От всей души желаем Вам крепкого здоровья, оставайтесь такой же мечтательной и оптимистичной. И... новых путешествий!

Белякова Женья и Головинская Маша, ученицы 8 класса «А» и Голикова Е.С.



С юбилеем!

Номер подготовили:

Голикова Е.С. - главный редактор

Давыдов К.Р. - верстка, дизайн

Большая благодарность за подготовленный материал учителя технологии Антоненко Н.В., ученикам 5-а и 8-а классов