

ШКОЛЯР

Стенгазета ГБОУ СОШ №45
г. Москва, ЦАО, Хамовники

Выходит с ноября 2003 года

Январь 2015 года

№13(83)

История праздника Нового года

Вот и закончился 2014 год. Наступил новый 2015 год.

Разве есть какой-то другой праздник, который любят практически все независимо от возраста и места жительства? И действительно, **праздник Новый год** отмечают многие народы тогда, когда наступает переход из последнего дня уходящего года в первый следующего. Отмечали этот праздник еще в III в. до нашей эры в Месопотамии.

Начинать календарный год 1 января постановил римский император Юлий Цезарь в 46 году до нашей эры. И посвящен этот день был римскому богу Янусу – богу выходов и входов, всех начал и дверей. В честь этого бога был назван и первый месяц года – январь, а сам бог изображался двуликим – одно его лицо смотрело вперед, в то время как другое оглядывалось назад.

На Руси до XV века новый календарный год начинался с 1 марта. В 1348 г. власть держащими было установлено начинать новый год в сентябре. Именно тогда (1 сентября) этот день и стал отмечаться по особому празднично, а в «Парижском словаре москвитов» XVI века даже сохранилось название этого Новогоднего праздника – он назывался Первым днем во году. И только в 1700 года Петр I своим указом постановил, что Россия, как и другие европейские страны, будет начинать год 1 января.

Интересно, что только с 1947 года 1 января является праздничным выходным днем, а с 1992 года к нему добавился еще один день – 2 января. И совсем недавно – в 2005 году – в нашей стране были установлены Новогодние каникулы, которые с учетом выходных дней и Рождества длятся целых 10 дней.

Самым ярким атрибутом Новогоднего праздника, традиционно устанавливаемым в каждом городе и доме, является, конечно, Новогодняя елка. Во многих

И она вернулась в наши дома только в 1936 уже в качестве Новогодней ёлки. Елку принято украшать игрушками и огнями, гирляндами огоньков также украшают дом и двор.

Дед Мороз, являясь сказочным персонажем русского фольклора, приходит в Новогоднюю ночь в дом, где живут дети и приносит им подарки в большом красном мешке. Часто вместе с Дедом Морозом путешествует его внучка Снегурочка, одетая в длинную серебристую шубку, расписной кокошник или светлую меховую шапочку. Сам дед Мороз облачен в расшитую узорами красную, синюю или серебристую шубу, на голове его теплая шапка, а в руке посох. Длинная белая борода и валенки также являются неотъемлемыми атрибутами этого сказочного персонажа. Передвигается Дед Мороз на лыжах, на тройке лошадей или пешком.

В древности славяне представляли себе Деда Мороза как низенького седобородого старичка, дыхание которого – это лютая стужа, слезы – сосульки, слова – иней, а волосы – снежные облака. Жена Мороза – Зима, помощники – Мароссы (трескуны). В зиму Дед Мороз, бегая по лесам, полям и улицам городов, стучит посохом и сковывает реки, озера, ручьи и лужи льдом. А если вдруг Мороз ударит своим посохом в угол избы, то бревно непременно треснет. Не любит Мороз дрожащих и мерзнущих, а веселым и бодрым он дарит крепкое здоровье и живой румянец.

В Новогодние праздники и в Рождество издавна принято по вечерам наряжаться и ходить от дома к дому с песнями, стихами, прибаутками и колядками за которые хозяева должны благодарить сладостями или монетами. Также в период Новогодних и Рождественских праздников приняты гадания, когда каждый может заглянуть в будущее. Гадают с помощью карт, свечей и зеркал, воска, огня и бумаги и

многих других предметов. В некоторых семьях отмечается и такой праздник, как Старый Новый год, это, по сути, Новый год по юлианскому календарю (с 13 на 14 января). Для нас это способ еще раз собраться за праздничным столом. Интересно, что отмечается он в Швейцарии, Сербии, а также некоторых других странах.

многих других предметов.

В некоторых семьях отмечается и такой праздник, как Старый Новый год, это, по сути, Новый год по юлианскому календарю (с 13 на 14 января). Для нас это способ еще раз собраться за праздничным столом. Интересно, что отмечается он в Швейцарии, Сербии, а также некоторых других странах.

В Англии и Польше кроме Новогодней елки дом украшают веточками омелы. Французский Дед Мороз, которого зовут Пер Ноэль, оставляет подарки детям в их башмаках. А если в куске Новогоднего пирога вам попадет запеченный боб, то вы станете «бобовым королем» и в Новогоднюю ночь все будут подчиняться вашим приказам.

В Италии накануне Нового года выбрасываются все ненужные вещи, а в Рождество сжигается рождественское полено. В Болгарии есть обычай целоваться за Новогодним столом, а чтобы сохранить тайну этих поцелуев, в каждом доме на 3 минуты гаснет свет, эти минуты имеют и свое название – «минуты новогодних поцелуев».

В Швеции в канун Нового года выбирают королеву света, которая приносит детям сладости, а домашним животным лакомства.

В Колумбии главным героем праздника считается Старый год, который на высоких ходулях расхаживает по улицам, рассказывая детям забавные истории, а колумбийский Дед Мороз – Папа Паскуаль пускает фейерверки.

В Мексике обязательный атрибут – праздничные фейерверки и Новогодние бубенцы, а детям в полночь дарят пряничных кукол.

Кубинцы перед Новым годом набирают воду во всевозможные емкости, а в полночь выливают ее из окон. Таким образом они провожают уходящий год по светлому пути. А пока часы бьют 12 раз нужно съесть 12 виноградин, символизирующих удачу в будущем году.

Японцы в Новогоднюю ночь звонят в колокола 108 раз, символизируя шесть пороков и 18 оттенков каждого.

Новый год в Мьянме наступает в разгар самого жаркого времени года и встречается «фестивалем воды», во время которого встречающиеся люди друг друга на счастье поливают водой.

Даже в мусульманской Турции многие отмечают Новый год по григорианскому (христианскому) календарю, а турецкого Деда Мороза зовут Ноэль Баба.

Праздник в начальной школе



Празднование Нового года ждут и взрослые, и дети. 25 декабря у учеников третьих классов нашей школы состоялся новогодний праздник. Дети ждали его с нетерпением. На праздник ученики надели нарядные карнавальные костюмы. По доброй традиции новогодняя сказка для детей была придумана и исполнена силами преподавательского состава школы. В ней принимали участие: Попова Надежда Григорьевна, Попова Елена Александровна, Соколова Ольга Ивановна, Усманова Ольга Вячеславовна, Кафтан Светлана Юрьевна, Бордик Галина Михайловна, Прудникова Алла Викторовна, Азева Ольга Юрьевна. За пианино неизменно Людмила Исламовна Бен-

зина.

В этот раз к ребятам в гости пожаловали три овецки (символ 2015 года), Баба Яга, Атаманша со своей дочерью (из сказки «Снежная королева»). Конечно же, были любимые всеми Дед Мороз и его внучка Снегурочка.

Дети с удовольствием принимали участие в новогоднем представлении. Отвечали на вопросы, участвовали в конкурсах и викторинах. Особый восторг у ребят вызвали соревнования команд Бабы Яги и Деда Мороза. Костюмы и грим актёров были так хороши, что дети не сразу узнали всех исполнителей. Время на празднике пролетело незаметно. На такой доброй позитивной ноте, в приподнятом настроении ребята отправились на каникулы. *Своими впечатлениями поделилась Звездкина С.В. (мама ученика Коровкина Семена)*



I тур

В конце декабря состоялся ставший уже традиционным Кулинарный поединок.



участником соревнования, а веду репортаж с места событий.

Все одеты, как положено; фартук, косынка, - и все очень ловко справляются с первым заданием (очистка и нарезание картошки). Вот и первая победительница - ученица из 6а класса, следующей стала участница из 5-б (девочки справились за 5 минут), дальше одновременно закончили девочки из 5-а и 6-б класса.

В это время другие участники команд пекут тест по кулинарии.

Тестирование окончено. И снова победительницей становится конкурсантка из 6а класса, следующей завешает тест девочка из 5-а.

Теперь самое интересное: участники конкурса начали делать салаты и бутерброды. У каждого свой оригинальный рецепт. Все молодцы, так как зара-

нее приготовили рецепты.

В командах обязанности распределены заранее, действия слажены, каждый занимается своим делом. Выглядит все превосходно: красиво оформленные салаты, аппетитные бутерброды.

В кабинете пахнет свежими листьями салата, оливками и различными колбасами. Видно, что каждая девочка вкладывает душу в свой кулинарный шедевр. Все заняты, не отвлекаются, девочкам интересно.

Девочки из 6-а очень быстро справились с заданием, они сделали это очень аккуратно и креативно подошли к подаче своих блюд. Девчонки 5-б (и их помощник Артем) очень творчески подошли к подаче салата, их бутерброды не менее творческие. Они справились с заданием вторыми. У девчонок из 5-а класса была суматоха, но они также справились.

Молодцы! Поздравляю всех участников с завершением первого тура Кулинарного поединка!

Бирюкова Дарья . 8-б класс.

Кулинарный поединок



II тур

26 декабря, пятница. Вот и наступил долгожданный второй тур Кулинарного поединка. Я ждала его с нетерпением. Наш класс впервые принимал участие в таком соревновании.

Все собрались в актовом зале. У каждого класса был стол, украшенный в новогоднем стиле. На столе стояли блюда той страны, которую представляла команда. Наша команда 5б

класса представляла Испанию. Мы подготовили интересную презентацию и художественный номер. Команду мы назвали «Оливки». Блюда, которые мы приготовили, - традиционные блюда Испании.

Наша команда заняла первое место. Результаты огласили 16 января.

Соревнование мне понравилось. Надеюсь, что и в следующем году мы одержим победу.

Дмитрова Анастасия. 5б класс.



Проба пера

Ученики 5-б класса написали сказки. С некоторыми из них мы хотим ознакомить наших читателей.

Плакучая ива

Сказка

В стародавние времена жили-были два враждующих Короля. И была у одного из них красавица – дочь, а у другого – умница-сын.



Встретились однажды Принц и Принцесса у реки и разговорились. Потом подружились, а потом полюбили друг друга.

Но Королева, мать Принцессы, узнала

об этом и решила разлучить их: рассказала она об этом мужу и Королю, соседнего государства.

А в это время ничего не подозревающие Принц и Принцесса гуляли около реки. За ними выслали грозных стражников. Влюбленные, увидев преследователей, решили сбежать. Принц споткнулся, упал в реку и утонул в ледяной воде. Принцессу же привезли в замок и заперли в ее покоях. От горя несчастная девушка умерла.

Принца и Принцессу похоронили на разных берегах реки. И выросли на их могилах вскоре две ивы. Склонили они свои ветви над рекой и сплели их, будто оплакивая горе.

Так и пошло с тех пор название - плакучие ивы.

Ахмадуллин Тимур. 5-б класс

Венерин башмачок

В лес Венера раз пошла
Много ягод собрала,
Но, споткнувшись о пенек,
Потеряла башмачок.
Долго башмачок искала,
Ножки сильно истоптала,
И, поплавав под кустом,
Увидела отчий дом.
Мать Венеру отругала,
Башмачок искать послала...
С той поры прошел не год.
Не нашелся башмачок.
А пятнадцать лет спустя,
Там, где плакала она,
Распустился вдруг цветок,
Как Венерин башмачок.

Лепешкина Алина. 5-б класс

8-б класс посетил Исторический музей. Тема экскурсии: «Древнерусская культура»

Императорский Исторический Музей.



Экскурсия нам очень понравилась. Мы начали изучать древнерусскую литературу, и было интересно узнать историю Руси.

Культура в течение многих лет постоянно меняется. После принятия христианства культура полностью изменилась. Позже монголо-татарское нашествие

сыграло большую роль в ее изменении.

Мы зашли в зал, где купол похож на купол храма, который находится в Константинополе, зал назван Византийским. Тут представлены именно христианские вещи, все они изготовлены из серебра. Золото сравнивается с солнцем, которое нам подарил Бог. Мы увидели работы 15-21 века,

славянских украшения.

Шейные гривны носили военные вожди, но позже их стали носить их жены, и таким образом они распространялись. Их носили особенные люди. Они считались оберегом. Там, где есть замкнутый



круг, считается оберегом. Если человек ходил без ремня, то считалось, что им овладели духи. Украшения в основном носились для того, чтобы оберегать человека. Височными кольцами защищали голову. У вятичей и северян были разные височные кольца. Шумящие подвески носили, чтобы огородиться от духов, так как считалось, что духи боятся разных гремящих звуков.

Мы видели грамоты, на которых писал мальчик Омфим. Писали в то время на бересте, а писали писалом. (Кстати, мы тоже попробовали писать писалом, когда были во Владимире). Пенал подвешивался на пояс.

Нам показали гусли, гудок, варган - музыкальные инструменты Древней Руси.

Залы, в которых мы побывали, оформлены по-разному: один как Дмитриевский собор, другой украшен, как собор Юрия Польского.

Представлены элементы древних храмов. Ведь во Владимире было разрушено огромное количество храмов. Раньше алтарь в храмах был открыт. Голостняки-специальные кувшинчики, которые вставлять в стену для акустики, именно поэтому на службе все хорошо слышно.

Книги древней Руси - это роскошь.

На изготовление книги приходилось очень много времени. Писали коленным письмом. Чернила готовили из ржавчины, меда, орешков, разбавляли ртутью.

Исторический музей - очень интересный. Надеюсь, мы еще не раз посетим его.

Ведищева Анастасия. 8-б класс.



Экскурсия в Покров и Петушки

Каждый год в начале зимних каникул, в конце декабря, наш класс 8б отправляется на экскурсию в какой-нибудь город России. В 6 классе мы посетили удивительный город Коломну, в 7 классе мы побывали в резиденции русского царя Ивана Грозного в Александровской слободе. В этом году мы съездили в города Владимирской области Покров и Петушки. Путешествие состоялось 28 декабря.

Чем же интересны эти города? Первое упоминание о поселении на месте нынешнего Покрова относится к 1506 г. Согласно Петру Строеву, здесь располагался монастырь Покровской Антониевой пустыни», настоятелем которого с 1506 по 1516 гг. был игумен Елисей. Центром пустыни служила деревянная церковь Покрова Пресвятой Богородицы с дополнительным престолом в честь апостола Симеона, вокруг которой располагалась «подмонастырская» слобода с дворами настоятеля, дьячка, пономаря «да двух дюжин монастырских служек и бобылей».

До самого Смутного времени пустынь жила спокойной жизнью, слобода при ней росла — менялись только настоятели монастыря. С наступлением



Смуты первоначально ничего не изменилось — слобожане никак не участвовали в волнениях крестьян Аргуновской волости 1601—1608 гг. против Троице-Сергиева монастыря и удачно боролись против устройства питейных заведений возле Покровской церкви, нарушавших благочиние и порядок:

К 1897 г. в городе возвели 7 фабрик и заводов с производством на сумму в 15184 руб., шестая часть городского дохода тратилась на образование, улицы замостили. После 1908 г. открыли пожарное депо с пожарной же машиной, а Земство, по свидетельству директора Покровских гимназий А. В. Захарова, к этому времени стало «богачейшим». Однако начало Первой мировой войны и последовавшие за ним события 1917 г. прервали спокойную и благополучную жизнь растущего города.

В 1921 г. город перестал быть уездным — ибо расформировали сам Покровский уезд — и вошел в число населённых пунктов уезда Киржачского. В

1960 г. Покров передали в Петушинский район, где он находится и поныне.

Число жителей в городе сократилось, производство осталось только два.

В таком состоянии Покров просуществовал до 1960-х гг., когда начался медленный рост — и экономический, и населения. В городе появился ВНИИ ветеринарной вирусологии и микробиологии, вокруг которого стали группироваться другие предприятия, а население пополнялось рабочими этих производств и условно освобождёнными, которым был закрыт доступ в столицы.

В конце 1980-х гг. и в 90-е годы муниципальная экономика сумела выжить — ни одно из городских предприятий не подверглось банкротству. Напротив, в 1997 г. в Покрове открылась шоколадная фабрика германской компании «Штольверк», перекуп-



ленная в 2002 г. американским концерном «Крафт Фудс» и ставшая новым «локомотивом» местного бизнеса. Также мы посетили Музей шоколадной фабрики. Расположен покровский музей

шоколада на ул. Ленина, д.79, в одном здании с краеведческим музеем. Открытие музея шоколада состоялось весной 2004 года.

Небольшое двухэтажное сельское здание. Тут находятся и краеведческий музей, и музей шоколада, и небольшая выставка-продажа картин местных художников.

Экспозиция именно музея шоколада — маленькая. Всего два зала. В первом зале нам рас-



сказали о том, как растет шоколад, как его готовили индейцы.

Здесь нас угостили довольно вкусным шоколадом со сливками в стакан-

чике.

Во второй комнатке немного рассказали о первых заводчиках шоколада и о производстве. Сама экспозиция небогатая, но вполне логичная. Индейцы, фонтанчик горячего шоколада, дерево какао, большой аквариум с рыбками, макет части корабля, ингредиенты, изделия из шоколада, макет производственного комплекса.

Затем мы посетили Краеведческий музей.

Краеведческий — вполне продуманный, но тоже такой сельский-сельский. От почтовой станции, до сегодняшних дней. Здесь сможете увидеть игрушки, фотографии позапрошлого века и икону, с которой началась история Покрова. Ведь название города напрямую связано с Покровом Богородицы.



После мы отправились в город Петушки в Музей Петуха. Ряд художников под руководством Н.И. Корнилова решили в честь года «Петуха» создать ряд картин, на которых будет изображен петух. Благодаря повести В. Ерофеева «Москва-Петушки» необычная коллекция полотен нашла свое постоянное пристанище. 29 апреля 1997 года в городе Петушки был основан необыкновенный и единственный в России художественный музей «Петуха».

Музей создан в виде сказочной деревушки, где имеются улицы, переулочки, оживленный курятник, площадь споров и дискуссий. В музее есть выставочный зал.

После посещения музеев мы сфотографировались у единственного в мире памятника Шоколадки. Затем мы весело катались на горке.



Павлищева Алла. 8-б класс.

Номер подготовили:
Погодина Н.А. - главный редактор
Давыдов К.Р. - верстка, дизайн.
Большая благодарность ученикам 5—8 классов за предоставленные материалы и фотографии