



Школяр

Стенгазета ГБОУ СОШ №45
г. Москва, ЦАО, Хамовники

Выходит с ноября 2003 года

апрель 2015 года

№16(86)

*С наступающими праздниками - с Днём
Весны и труда и с 70-летием Победы!*



*С огнем я покидала детство.
Не понимала, что к чему,
И кто безжалостно и дерзко
Разжег ту страшную войну?
Свистели пули, и дрожали
Все окна нашего двора.
Толпа куда-то все бежала...
Горела Курская земля.
Мы постоянно укрывались
В оврагах, чащах и лесах.
И не понять тогда мне было
Тот страх в родительских глазах.
Ревели страшно самолеты,
Летели пули с всех сторон.
И в чаще леса раздавался
Крик перепуганных ворон.
А нас сажали на телеги,
Везли неведомо куда...
На станциях в вагонах скотских
Распределялась детвора.
Но матерям труднее было,
Отдельно их от нас везли.
Набиты, словно сельди в бочке,
От боли плакали они.
С зарею вновь все возвращалось.
Страданий детских всех не счесть.
Помимо страшных тех явлений,
Хотелось нестерпимо есть.
На остановках, что случались,
Бежали матери в вагон.
Нас очень крепко прижимали,
А нам казалось: это сон.
Ох, сколько горя и страданий
Пришлось узнать нам с детских лет...
Но за потерянное детство
Пока никто не дал ответ.*

Стихи написаны младшей сестрой
Гудковой В.Г.- Людмилой.

**9 мая 2015 года исполняется 70 лет со дня
Великой Победы.**

*Путь к ней был долог и труден. Небывалой жестокостью и
болью, невозполнимыми потерями и разрушениями, скорбью по
истерзанной огнем и металлом родной земле были наполнены
1418 дней и ночей Великой Отечественной войны. Никто и ни-
что не в состоянии умалить величие подвига народа, всемирно-
историческое значение победы над фашизмом. Весенним, сол-
нечным днем – 9 мая 1945 года усталый, но счастливый солдат
великой страны вытер с лица пороховую гарь последнего, самого
трудного боя. Именно в этот день во всех уголках нашей необъ-
ятной Родины радостной вестью прозвучало долгожданное
слово: «Победа!»*

*С того памятного мая минуло более полувека. Но сколько бы
ни минуло десятилетий, нельзя забывать о превращенных в пепел
городах и селах, о разрушенном народном хозяйстве, о гибели
бесценных памятников материальной и духовной культуры
народа, о тружениках тыла, вынесших на своих плечах непо-
мерное бремя военного лихолетья, о самой главной и невоспол-
нимой утрате – миллионах человеческих жизней, сгоревших в
пожаре Великой Отечественной войны.*

*Выросли новые поколения. Для них Великая Отечественная
война – далекая история. Но совесть и долг перед погибшими и
пережившими войну не должны позволить нам забыть эту ге-
роически-трагическую страницу летописи нашего государст-
ва.*

*День Победы – это праздник, который с годами не только не
тускнеет, но занимает всё более важное место в нашей жизни.*

Поздравляем всех с праздником Великой Победы

Редакция газеты «Школяр»

Воспоминания о войне

Перед войной мы жили в Курске. Семья наша состояла из пяти человек.

Отец, Косарев Геннадий Иванович, работал секретарем райкома партии. Мать, Косарева Вера Ильинична, заведовала магазином. В семье старшей была я. Мне было тогда 6 лет. Сестре Людмиле - 4 года. Брату Валерию всего один год. У нас была няня, которая занималась нами.

22 июня! Воскресенье. Началась



Великая Отечественная война. В первые дни войны отец ушел на фронт.

Когда немец стал бомбить Курск, нас срочно решили эвакуировать, так как мама была членом КПСС. Немцы, как известно, в первую очередь расстреливали партийных.

Нас посадили в повозки, запряженные лошадьми, повезли на вокзал. Городской транспорт уже не работал. Оказалось, что вокзал немцы разгромили, и нас повезли на другую станцию. Обоз состоял из двадцати повозок.

Помню ужас! Когда мы переезжали мост через широкую реку, в середину моста упала бомба. Мост развалился пополам. К счастью, мы уже успели перебраться на другой берег. Эти ужасные сцены до сих пор перед моими глазами: задние повозки уходили в реку, был страшный крик.

Потом мы добрались до маленькой станции. Нас погрузили в товарный поезд. Товарный вагон был разделен на две половины: в одной половине были женщины и дети, в другой - лошади. Тогда был приказ: не оставлять животных немцам.

Мы сидели на соломе, на полу, сбившись в кучу.

Нас должны были эвакуировать в Сибирь, но, когда мы попали в Пензенскую область, в поезде начался

тиф.

Поезд остановили на станции Никулино Николаевского района Пензенской области.

В два часа ночи высадили тех, кто еще не заболел. В их числе были и мы. Нас оказалось 18 семей. Станция находилась в двух километрах от села.

Несколько женщин пошли в село к председателю колхоза. Он организовал подводы. Нас привезли в село. Сам лично расселил всех по домам.

Люди отнеслись к нам доброжелательно. Было невыносимо трудно.

Ходили мы по квартирам. Дома своего не было. Вещей не было. Мама ничего не смогла взять с собой.

Мать пошла работать в колхоз. Жили впроголодь. Колхозники тоже жили плохо. У них отбирали продукты, Говорили: для фронта. Отбирали яйца, молоко, овощи, мясо.

Поля для посева вспахивали плугами, которые тащили коровы и женщины. Такие коровы молока давали мало.

Мы, дети, тоже работали в поле, помогали женщинам. Ходили каждый день на прополку овощных огородов, после уборки урожая зерновых собирали колоски, чтобы не пропало ни одного зернышка. Убирали картофель.

Да, было много работы и у детей. Было трудно всем.

В 1943 году отец погиб на Курской дуге, 24 сентября. В этом же году я пошла в 1 класс.

Жить мы остались в этом селе. Ехать было некуда. Дом наш в Курске был разгромлен. Родственников у матери не было, она была сирота. А родственники отца были в таком же положении, что и мы.

Накануне получения похоронки мне приснился страшный сон. На краю села был глубокий овраг, заросший высокими соснами. Лес был очень густой и темный. Мы даже боялись туда ходить. Но вот во сне мы с мамой идем по этому лесу. Очень темно и страшно. Вдруг я слышу жалобный свист, будто кто-то зовет на помощь. Я тяну маму за руку и говорю ей, что это свистит папа, он зовет нас на помощь. Но она упирается и не идет. Я ее очень просила...

Утром принесли похоронку.

Трудно это вспоминать.

В этом селе я закончила 3 класса. Училась я в одном классе со своим мужем у одной учительницы, Маркеловой Марии Петровны.

Природа помогала нам выжить в военное время и в первые послевоенные годы. Мы даже не болели. Думаю потому, что мы ели разные травы, ягоды лесные, лесные орехи, грибы. В речке ловили мелкой корзиной маленьких рыбок, а потом из них варили уху. Ранней весной ходили в лес и собирали дикий чеснок. Ели даже цветы акации. Собирали мед диких пчел.

В пятый класс меня отвезли в город Кузнецк Пензенской области. В этом городе организовали интернат для детей, чьи родители погибли. Жили мы в интернате бесплатно. Школа была очень хорошая. Потом и сестра приехала в этот интернат.

Маме стало уже легче. С ней остался только брат.

В Кузнецке я закончила 7 классов.

Потом поехала в город Сызрань Куйбышевской области и поступила в 1950 году в педагогическое училище.

Училище окончила в 1954 году и по направлению работала пионервожатой. Через год вернулась в свое село Никулино и стала работать учителем.

В 1957 году вышла замуж за Гудкова А.С., с которым училась с 1 класса. Вместе мы уехали в Куйбышев, а потом переехали в Москву. Вырастили хорошего сына. Очень хорошие у нас внук и внучка. Прекрасные две правнучки.

Да, жизнь продолжается. И возможно это, благодаря тем людям, которые ценой собственной жизни завоевали для нас мир.

Мой отец, Косарев Геннадий Иванович, награжден двумя медалями «За отвагу», орденом Красной Звезды и орденом Красного Знамени.

Похоронен Косарев Г.И. в городе Конотопе Сумской области.

Гудкова В.Г.



Любимая традиция родной 45-ой.



Как же я был счастлив, когда меня пригласили посмотреть несколько спектаклей в исполнении учеников начальных классов. В этом году на меня легла большая ответственность, поскольку я оказался в составе судейской бригады школьного театрального конкурса среди младших классов. Быть членом судейской бригады оказалось невероятно сложно. Я видел, как все дети очень старались. Эти маленькие актеры перевоплощались на сцене, как самые настоящие профессионалы. Кто-то из них хорошо пел, кто-то был невероятно пластичен, а некоторые из них поражали



свои актерским мастерством.

Огромную благодарность хочется выразить учителям начальных классов. Из года в год возникает вопрос: когда эти замечательные режиссеры успевают готовиться к театральному фестивалю, ставшему хорошей традицией нашей любимой 45-ой. Все постановки отличаются



оригинальностью, ярким образным воплощением и прекрасным музыкальным оформлением. Мне очень понравились декорации спектаклей, великолепные костюмы и, конечно же, сама игра наших юных дарований.

Несмотря на то, что некоторые классы ставили спектакли по одинаковым произведениям, двух одинаковых постановок не было и не мог-



ло быть. Дублирование сюжета компенсировалось оригинальной режиссерской работой, своеобразными постановочными элементами, разнообразными костюмами и декорациями.

Апрельские театральные фестивали ежегодно проводятся в нашей школе уже много лет. Из года в год они становятся ярким событием в жизни школы, настоящим праздником на несколько дней. Спасибо администрации школы, которая дает нам возможность интересно жить и окунаться в мир театрального искусства, который мне очень дорог и любим.

Маслий Кирилл. 8-б класс

Экскурсия на Поклонную гору



Седьмого апреля 5-б класс ходил в музей на Поклонную гору.

Когда мы вышли из метро, то увидели стелу, а за ней находится Центральный музей Великой Отечественной войны. Первый зал, который мы посетили, был Зал слёз. В этом зале на потолке висели цепочки, а на

их концах висели хрустальные слёзы. Всего этих цепочек 27 миллионов, ровно столько, сколько погибло людей в годы Великой Отечественной войны. В Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на экспозиционной площади свыше 44000 кв. метров расположено очень много экспозиций: военно-историческая экспозиция, запечатлевшая хронику военного лихолетья; экспозиция в Художественной галерее и 6 диорам, созданных известными мастерами Студии военных художников им. М.Б.Грекова: "Контрнаступление советских войск под Москвой в декабре 1941 года", "Соединение фронтов. Сталинград", "Блокада Ленинграда", "Курская дуга", "Форсирование Днепра",



"Штурм Берлина".

Коллекция музея вместе с фондом научной библиотеки насчитывает более ста семидесяти тысяч единиц хранения. Музей располагает редкими собраниями личных вещей защитников Отечества, тружеников тыла, а также таких прославленных военачальников Великой Отечественной, как: Г.К. Жуков, А.М. Василевский, Р.Я. Малиновский, М.В. Захаров, Н.Г. Кузнецов и др.

После того, как нам продемонстрировали диорамы, нас познакомили с дневником одной девочки, которая погибла в годы Великой Отечественной войны. Её звали Таня. В её дневнике написано, когда умерли её родственники. Её мама оставалась последней, кто выжил, когда умерла она, Таня написала, что умерли все. Очень печальная история.

На этом наша экскурсия закончилась. Мне очень понравился этот музей.

Дмитрова Анастасия. 5-б класс

Экскурсия в Тулу



В дни школьных каникул 5б класс побывал в прекрасном городе мастеров - Туле. Кто не слышал о велико тульском мастере, который подковал блоху-Левше, о знаменитых тульских оружейниках, о тульских пряниках и самоварах ?!

Первый музей который мы посетили, был «Музей самоваров». В первом зале нам рассказывали о том, как нужно было из него пить. Самовар растапливался на древесном угле, спирте и на сосновых шишках. Когда в нём готовишь чай, сверху выходит дым. Чтобы этого избежать, люди закрывали самовар крышкой, но если её не было, то люди использовали сапог. Ещё в этом зале нам показывали разные формы самоваров: шарообразную, в виде груши, которая называется дуля, в виде вазы. В первом зале был представлен самовар, который представлял собою большой терема. Такой самовар есть только в Тульском музее самоваров. Он серебряно - золотой, и его даже, представляете, можно использовать. Также все самовары, которые находятся в музее, действующие.

Дальше мы пошли на второй этаж в другой зал. Сначала в другом зале нам показали маленькие самовары, рассчитанные на один стакан. Эти самовары подарил своим детям Николай второй. Дочерям, а у него их было пять, он подарил самовары разнообразной формы. А сыну он подарил самовар, у которого сверху была корона, поскольку он был наследником.

Богатые люди дарили своим детям маленькие самовары. Также есть разные способы, как можно было пить чай из самовара: вприглядку, внакладку и вдогонку. Вдогонку значит то, что на кусочек хлеба клали сахар, откусывали и отодвигали носом сахар, а, когда хлеб заканчивался, сахар клали в мешочек, чтобы съесть потом. Сахар был дорогой и не каждый мог себе позволить купить его. Ещё нам показывали сахарные головы. Они имели фирму конуса и весили от 5 до 17 кг. Для них

были специальные щипцы и гильотина, чтобы колоть их.

В конце экскурсии нас завели в большой картонный самовар, где висели фотографии других самоваров. Замечательная экскурсия окончена.

Мы поехали в следующий музей. Наш класс посетил Оружейную палату, Музей пряника и Тульский Кремль.

В оружейной палате мы видели оружие, которое изготавливали тульские мастера в течение нескольких веков. Там же мы познакомились с замечательным экспонатом: блохой, которую подковал известный всем Левша.

В конце экскурсии мы прогулялись по Тульскому Кремлю.

Тульский Кремль- памятник архитектуры XVI века. В 1507 году по указу князя Василия III в Туле началось строительство каменной крепости для защиты южных границ Российского государства.

Крепость строили в три этапа. Первоначально Кремль был каменно-деревянным сооружением. Лишь после 1514 года строительство стен и башен из камня было продолжено и завершено в 1520 году.

Экскурсия нам очень понравилась.

Вандышева Ангелина и Дмитрова Анастасия. 5-б класс.

Экскурсия на хладокомбинат



В дни школьных каникул 8-б класс посетил Богородский хладокомбинат. Это уже не первая экскурсия на производство. В одном из предыдущих выпусков я знакомила наших читателей с хлебопекарней, где мы узнали, как на свет появляется хлеб. Теперь же мы познакомились с тем, как делается одно из любимых лакомств детей и взрослых- мороженое

Хладокомбинат расположен в Ногинске.

Мороженое известно давно, более 400 лет, как говорят специалисты. Комбинат открылся 59 лет назад, в 1956 году. Раньше хладокомбинат принадлежал государству, теперь же это частная собственность, где каждый грамм на счету. Символ Богородского хладокомби-

ната - Снеговик, с которым мы обнимались и фотографировались перед экскурсией. Хладокомбинат не раз получал золотые медали за свою продукцию, ему даже причислили звание "Поставщика Кремля". Выбор лучшего мороженого происходит на конкурсе в "Крокус Экспо", мороженое каждого хладокомбината представляет свой главный технолог, который должен помнить вкус и вид каждого мороженого.

После небольшой вступительной беседы мы отправились непосредственно на производство. Для приготовления мороженого необходимо молоко, сливки, сахар, вода, сгущенное молоко, сливочное масло. Первые машины, которые мы рассмотрели, были печки по выпеканию и разрезанию вафель и рожков. После мы зашли в кабинет, где работает кондитер, изготавливающий замечательные торты. Мария Николаевна, так звали кондитера, - настоящая волшебница. Ее торты - это произведения искусства. Украшает она торты взбитыми сливками и иногда вареньем. Мария Николаевна это делает столь изящно и легко, что со стороны кажется, что это совсем просто, но это не так. Это очень тяжелый и кропотливый труд, требующий аккуратности, точности, а главное - таланта. К сожалению, все ученики Марии Николаевны не выдерживают тяжелого труда и уходят работать в другое место.

Дальше мы осмотрели цех, где мороженое разливают, а после замораживают до 5 градусов, такое охлаждение еще называют мягким.

Летом рабочие комбината работают по 2-3 смены, а зимой либо комбинат работает на заказ, либо сдает в аренду морозильные камеры. Брак собирают и продают на корм скота на ферму, а пломбир, упавший на пол с машин, отправляют исключительно на фермы, принадлежащие хладокомбинату. После мы подглядели на кухню, где стояли ванны, с готовящимися и перерабатывающимися смесями для мороженого.

Ну а после мы пошли дегустировать мороженое под просмотром телевизора и покупать сувениры.

Хвалькова Анастасия 8-б класс.



Номер подготовили:
Погодина Н.А. - главный редактор
Давыдов К.Р. - верстка, дизайн.
Большая благодарность ученикам 5—8 классов за предоставленные материалы и фотографии